

Odsherreds Kammermusikfestival

Ordinær generalforsamling 6. februar 2026

Formandens beretning

Dette års beretning ligner mere det, det plejer end sidste års beretning, hvor jeg skulle tage afsked med Lone og Hans Raunsø som bestyrelsesmedlemmer.

Vi fik valgt en ny bestyrelse sidste år og jeg vil gerne begynde beretningen med at takke Birgitte, Camilla, Lars og Torben for et forbilledligt godt samarbejde. På den måde er det sjovt at lave festival.

Festival 2025 var den fjerde i rækken af festivaler med residerende kunstnere i Gæstehuset. Konceptet har for længst stået sin prøve. Det kunstneriske niveau er højt og publikum bliver ved med at komme.

Billetsalget overgik forventningerne og budgettet, men der er stadig plads til mere publikum. Billetindtægterne og de meget store tilskud fra fondene betyder, at vi stadig har et økonomisk råderum.

Vores kunstneriske ledere, Janne Fredens og Søren Rastogi, tryller fortsat med mulighederne. De har igen samlet et fantastisk hold af musikere og de har skabt et program, som holder en fin balance mellem det udfordrende og det velkendte.

Årets budget er på niveau med sidste års og vi håber på fortsat støtte fra fondene, som hidtil har været meget velvillige. Stor tak til Augustinusfonden, Demant-fonden, Louis-Hansen fonden, Beckett-fonden, Wilhelm Hansen Fonden og Solistforeningen, foruden Odsherred Kommune og Statens Kunstfond.

Vi kan dog ikke hvile på laurbærrene. Festivalen skal hele tiden ses efter i sømmene. Noget skal ud og noget nyt skal til. Jeg kan her løfte sløret for at strygeorkestret ikke er med i år. Måske hviler det sig bare lidt, men det får vi se. Idéen med et residerende ensemble fastholder vi og i år er det blæserkvintetten Carion, der kommer og medvirker, både som ensemble og enkeltvis i konstellationer med andre.

Festivalens tema er "Rødder" - det giver anledning til at afsøge den klassiske musiks ophav i folkemusikken og vi er på vej til at engagere et par fremtrædende folkemusikere, som skal bidrage med indslag i koncerterne.

En anden idé, som bestyrelsen vil arbejde med, er at skabe aktiviteter for medlemmerne imellem festivalerne. Jeg kan ikke løfte sløret endnu, men vi har spændende ting i kikkerten.

Årets festival begynder søndag d. 26. juli med de unges koncert i Nykøbing Sj. Kirke og åbningskoncert i teatersalen i Lærkehus.

En person, som jeg ikke har takket på generalforsamlingen før, er Mette Thy, som har lavet mad til musikerne de sidste tre år. Hun er ansvarlig for at festivalen har fået et meget godt ry blandt de omrejsende musikere, men desværre fortsætter hun ikke og vi har endnu ikke fundet en afløser. Gode idéer modtages med tak.

Vores hjemmeside har nu et par år på bagen og bliver løbende finpudset. Jeg vil gerne takke Birgitte Marfeldt for dit store arbejde med indholdet og det fine samarbejde med vores leverandør. Programmet for årets festival kommer på hjemmesiden i begyndelsen af marts og med det åbner billetsalget.

Alt dette kan kun lade sig gøre, fordi mange mennesker og institutioner samarbejder med os og støtter op om festivalen. Anneberg Kulturpark og Gitte Klausen må igen nævnes først, for Lærkehus er forudsætningen for at vi kan lave festival på denne måde.

Odsherred Teater, Geopark Odsherred og Nykøbing Sj. Kirke er også vigtige partnere, der hjælper os med at udbrede musikken til en større kreds.

Og sidst, men absolut ikke mindst, må nævnes den skare af frivillige, som tager sig af alle mulige praktiske ting og får det hele til at fungere i festivaldagene.

030226 BM