

# Odsherreds Kammermusikfestival 2023

## K O N C E R T

søndag d. 30/7 2023 | 15:00 | Nykøbing Sj. Kirke

## De unges koncert

Magne Meyer - horn, Alexander Shirinyan Rohde - cello, Simon Gad - cello, Sufiya Taufik - violin, Selma Teilmann - violin, Alana Hjort - violin, Freja Rasch Eskildsen - violin, Julia Pamina Smit - viola, Valdemar Wenzel Most - klaver, Miyabi Tomioka - violin

## K O N C E R T

søndag d. 30/7 2023 | 19:30 | Gæstehuset, Annebergparken 22, 4500 Nykøbing Sj

## Værket skabes

*Beethoven er den første komponist, der konstant søger nye og mere komplekse måder at komponere, strukturere og tænke musik på. Det er ikke helt forkert at sige, at den moderne ide om musikstykket som et ophøjet kunstværk opstår gennem Beethoven. Brahms fortsætter denne udvikling og når mod slutningen af sit liv til en musikstil, der er ren musikalsk arkitektur, hvor detalje og helhed er utænkelige uden hinanden.*

### Ludvig van Beethoven (1770 - 1827)

*Variationer over "Bei Männern" for cello og klaver.*

Andreas Brantelid, Søren Rastogi

*1. sats fra "Kreutzer-sonate" for violin og klaver op. 47*

Jon Gjesme, Emil Gryesten

*1. sats fra Klavertrio op. 70, nr. 1 "Ghost"*

Jon Gjesme, Andreas Brantelid, Marianna Shirinyan

*5. sats fra Strygekvartet nr. 13, op. 130, Cavatina adagio molto espressivo*

Jon Gjesme, Freja Eskildsen, Stine Hasbirk, Janne Fredens

Pause

### Johannes Brahms (1833 - 1897)

*Kvintet for klarinet, violiner, bratsch og cello, op. 115.*

Mathias Kjøller, Alexander Sitkovetsky, Jon Gjesme, Stine Hasbirk, Andreas Brantelid

Koncerten præsenteres af Henrik Engelbrecht

## K O N C E R T

mandag d. 31/7 2023 | 15:00 | Gæstehuset

## L. V. Beethoven // F. Bridge // J. Haydn

### Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

*Sextet i Es-dur, op. 81b*

Lasse Mauritsen, Magne Meyer, Jon Gjesme, Sufiya Taufik, Gordon Lau, Simon Gad

**Frank Bridge (1879 - 1941)**

*Phantasy for violin, bratsch, cello klaver, H. 94*

Freja Eskildsen, Stine Hasbirk, Janne Fredens, Emil Gryesten

**Joseph Haydn (1732 - 1809)**

*Klavertrio i g-dur, Hob.XV:25*

Miyabi Tomioka, Janne Fredens, Emil Gryesten

**FILMFOREVISNING OG KONCERT**

mandag d. 31/7 2023 | 16:30 | Gæstehuset

# Pianisten Per Tengstrand præsenterer Beethoven-filmen "Freedom of will"

Filmen tager os gennem momenter i historien og portrætter af mennesker, der er blevet berørt af den tidløse kraft i Beethovens musik. Filmens skaber, den internationale koncertpianist, Per Tengstrand præsenterer filmen og spiller "Appassionata"-sonaten i forbindelse med fremvisningen. Gratis adgang for publikum med billet til mandagens koncert eftermiddag eller aften.

**KONCERT**

mandag d. 31/7 2023 | 19:30 | Gæstehuset

# Begyndelser og afslutninger

*Det 20. århundrede gav i stigende grad plads til kvindelige komponister, også i USA, hvor Amy Beach tidligt viste vejen, og den unge fremadstormende Jessie Montgomery peger i nye retninger for den klassiske musik, hvor musikgenrene blandes og den enkeltes personlige fortælling står stærkt - som i "Peace", skrevet under den første Covid-nedlukning i 2020. Det kontrasterer vi med Franz Schuberts kammermusikalske svanesang, den melodiske og afklarede strygekvintet, der musikalsk samler op på komponistens alt for korte liv*

**Dora Pejacevic (1885-1923)**

*Allegro moderato fra cellosonate op. 35*

Janne Fredens, Søren Rastogi

**Jessie Montgomery (\*1981)**

*Peace.*

Mathias Kjøller, Søren Rastogi

**Amy Beach (1867 - 1944)**

*Klavertrio.*

Alexander Sitkovetsky, Andreas Brantelid, Marianna Shirinyan

Pause

**Franz Schubert (1797 - 1828)**

*Strygekvintet i C-dur, op. 163, D956*

Alexander Sitkovetsky, Ludvig Gudim, Stine Hasbirk, Andreas Brantelid, Janne Fredens

Koncerten præsenteres af Henrik Engelbrecht

## K O N C E R T

tirsdag d. 1/8 2023 | 15:00 | Gæstehuset

# D. Sjostakovich // C. Reinecke // C. Franck

### **Dmitri Sjostakovich (1906 - 1975)**

*Klaverkvintet, Op. 57, 1. og 3. sats.*

Jon Gjesme, Sufiya Taufik, Gordon Lau, Alexander Shirinyan Rohde, Marianna Shirinyan

### **Carl Reinecke (1824 - 1910)**

*Trio for klarinet, horn og klaver, 2. sats "Ein Märchen"*

Mathias Kjøller, Magne Meyer, Emil Gryesten

### **Cesar Franck (1822 - 1890)**

*Sonate for violin og klaver.*

Ludvig Gudim, Valdemar Wenzel Most

## A R T I S T T A L K

tirsdag d. 1/8 2023 | 16:30 | Gæstehuset

# Foredrag med Henrik Goldschmidt

Oboisten Henrik Goldschmidt fortæller om musikkens kraft med udgangspunkt i sin jødiske historie og et liv som musiker og pædagogisk ildsjæl. Hans arbejde med musikere med forskellig religiøs og kulturel baggrund er et levende bevis på, at musikken overvinder alle barrierer. Der vil også være et musikalsk indslag, hvor Henrik Goldschmidt spiller improviseret musik sammen med de unge musikere på festivalen.

## K O N C E R T

tirsdag d. 1/8 2023 | 19:30 | Gæstehuset

# ...men størst af alt er kærligheden

*Messiaens kvartet er en milepæl i det 20. århundredes musik. Skrevet i en koncentrationslejr under 2. verdenskrig, beskrives verdens - og tidens - undergang, som beskrevet i Johannes Åbenbaring. Fyldt med visioner om engle og regnbuer, bevæger Messiaens musik sig væk fra den jordiske opfattelse af tid og rum ind i komponistens dybe visioner om guddommelig kærlighed og tidløs eksistens. Den jordiske kærlighed er mejslet ind i den klassiske musikhistorie gennem det intense kærlighedsforhold mellem komponisterne Clara og Robert Schumann - kompliceret af Johannes Brahms, som Clara senere kastede sin kærlighed på.*

### **Clara Schumann (1819 - 1896)**

*Romance op. 22 nr. 1*

Ludvig Gudim, Søren Rastogi

### **Robert Schumann (1810 - 1856)**

*Sonate a-mol (opr. violin og klaver).*

Torleif Thedeem, Marianna Shirinyan

Pause

### **Olivier Messiaen**

*Quatuor pour la fin du temps.*

Mathias Kjøller, Alexander Sitkovetsky, Andreas Brantelid, Marianna Shirinyan

Koncerten præsenteres af Henrik Engelbrecht

## FAMILIEKONCERT

onsdag d. 2/8 2023 | 10:00 | Odsherred Teater, Algade 36, Nykøbing Sj.

# Tag børn og bamser i hånden og kom til hyggelig klassisk koncert!

*Dagens spændende program byder på magiske, smukke, sjove og legende sange. Her vil alle børn komme helt tæt på sangens magiske verden og få vist, hvordan musikken og sangen kan fortælle mange forskellige slags historier om både havfruer, katte, hajer og dukker. Sangerinde Pernille og pianist Balder vil i løbet af koncerten invitere børnene (og de voksne) til at hjælpe i arbejdet med at fortælle historierne og synge sange. Glæd jer til en koncert fyldt med indlevelse og spændende indtryk.*

*Efter koncerten vil det være muligt at stille spørgsmål til musikerne og se nærmere på klaver og kjole.*

Husk bamse, dukke eller lign!

Balder Neergaard, klaver

Pernille Bruun, sang

## KONCERT

onsdag d. 2/8 2023 | 15:00 | Gæstehuset

# W. A. Mozart // D. Sjostakovich // J. Brahms

### W. A. Mozart (1756 - 1791)

*Klaverkvartet nr. 2, Es-dur, KV 493*

Anna Agafia, Julia Pamina Smit, Simon Gad, Emil Gryesten

### Dmitri Sjostakovich (1906 - 1975)

*5 stykker for to violiner og klaver.*

Alana Hjort, Alexander Sitkovetsky, Søren Rastogi

### Johannes Brahms (1833 - 1897)

*Klaverkvartet nr. 1, g-mol, op. 25, 1. sats.*

Selma Teilmann, Gordon Lau, Torleif Thedeem, Valdemar Wenzel Most

## ARTIST TALK

onsdag d. 2/8 2023 | 16:30 | Gæstehuset

# Artist talk med forfatteren Charlotte Weitze

Forfatteren Charlotte Weitze, som er bosat i Odsherred, taler med Henrik Engelbrecht om sit forhold til klassisk musik. Hvordan bruger hun musikken som inspiration, og hvordan indgår den mere direkte i nogle af hendes bøger? Der vil blive spillet musikseksempler og Charlotte Weitze vil læse op fra Rosarium, en roman om planter, og Harzen-sanger, som handler om fugle og en sangerinde med en magisk stemme.

## K O N C E R T

onsdag d. 2/8 2023 | 19:30 | Gæstehuset

# Kampen for retfærdighed

*Sjostakovitj levede det meste af sit liv under stalinismens åg og måtte udtrykke sin modstand mod regimet igennem sin musik - men enhver åbenlys kritik af styret medførte en enkeltbillet til Gulag. Understrømmen af sarkasme, uretfærdighed og kritik af undertrykkelse er bidende stærk i hans 2. klavertrio. I et tidligere århundrede kæmper Joseph Bologne både musikalsk og politisk for at blive accepteret - som søn af en adelsmand og en afrikansk slave er hans livshistorie både stærkt farverig og nedslående. Mozart kendte og lod sig inspirere af hans musik, men eftertiden havde ikke behov for at huske komponisten, der nedladende blot blev kaldt "Den Sorte Mozart"*

### W. A. Mozart (1756 - 1791)

*Kvintet for horn og strygere, Es-dur, KV 407*

Lasse Mouritsen, Anna Agafia, Iben Teilmann, Gordon Lau, Janne Fredens

### Joseph Bologne de Saint-George (1745 - 1799)

*Strygekvartet nr. 4 i F-dur.*

Ludvig Gudim, Anna Agafia, Gordon Lau, Janne Fredens

### Dmitri Sjostakovitj (1906 - 1975)

*Klavertrio nr. 2 i e-mol, op. 67.*

Alexander Sitkovetsky, Torleif Thedeem, Søren Rastogi

Pause

### Johannes Brahms (1833 - 1897)

*Trio for violin, horn og klaver, Es-dur, op. 40.*

Lasse Mauritzen, Jon Gjesme, Emil Cryesten

Koncerten præsenteres af Henrik Engelbrecht

## K O N C E R T

torsdag d. 3/8 2023 | 15:00 | Gæstehuset

# A. Dvorak // F. Mendelssohn

### Antonin Dvorak (1841 - 1904)

*Klavertrio nr. 4 i e-mol, op. 90, B. 166, "Dumky"*

Ludvig Gudim, Alexander Shirinyan Rohde, Simon Gad, Valdemar Wenzel Most

### Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

*Strygeoktet i Es-dur, op. 20, 1. sats.*

Jon Gjesme, Alana Hjort, Freja Eskildsen, Sufiya Taufik, Iben Teilmann, Julia Pamina Smit, Torleif Thedeem, Alexander Shirinyan Rohde

## A R T I S T T A L K

torsdag d. 3/8 2023 | 16:30 | Gæstehuset

# I operaens maskinrum

Samarbejdet mellem en komponist og en tekstforfatter er omdrejningspunktet, når en ny opera skal skabes. Henrik Engelbrecht har som librettist selv prøvet at samarbejde med Poul Ruders og Hans Abrahamsen - og han fortæller om både de kunstneriske og praktiske overvejelser og arbejdsgange, der går forud for premieren på en ny opera. Og han fortæller også hvordan Richard Strauss og Giuseppe Verdi arbejdede sammen med deres librettister.

K O N C E R T

torsdag d. 3/8 2023 | 19:30 | Gæstehuset

# Mesteren og lærlingen

*For den ungarske komponist Erno Dohnanyi var Johannes Brahms intet mindre end: Gud. Vi har derfor valgt at spille hans sekstet, sammen med Brahms strygesekestet. Som Dohnanyi var Brahms også meget inspireret af ungarske folkemusiktraditioner og dybt optaget af musikalsk arkitektur. Så selvom de to værker lyder forskellige på overfladen, lurer der i Dohnanyis værk et væld af genspejlinger fra Brahms.*

**Joseph Haydn (1732 - 1809)**

*Strygekvartet op. 64 nr. 5, "Lærkekvar tetten"*

Ludvig Gudim, Anna Agafia, Gordon Lau, Janne Fredens

**Ernst von Dohnanyi (1877 - 1960)**

*Sekstet i C-dur for klaver, violin, viola, cello, klarinet og horn, op. 37.*

Søren Rastogi, Anna Agafia, Gordon Lau, Janne Fredens, Mathias Kjøller, Lasse Mauritsen

Pause

**Johannes Brahms (1833 - 1897)**

*Strygesekestet nr. 1, B-dur, op. 18.*

Ludvig Gudim, Selma Teilmann, Gordon Lau, Iben Teilmann, Torleif Thedeen, Janne Fredens

Koncerten præsenteres af Henrik Engelbrecht

K O N C E R T

fredag d. 4/8 2023 | 15:00 | Gæstehuset

# Strygeorkester – W. A. Mozart // A. Vivaldi // A. Piazzolla

**W. A. Mozart (1756- 1791)**

*Divertimento i F-dur for strygeorkester, KV 138*

**Antonio Vivaldi (1678 - 1741)**

*"Forår" og "Vinter" fra "De 4 årstider"*

**Astor Piazzolla (1921 - 1992)**

*"Forår" og "Vinter" fra "Four Seasons of Buenos Aires"*

Strygeorkester. Dirigent og solist Jon Gjesme

K O N C E R T

fredag d. 4/8 2023 | 19:30 | Haven ved Gæstehuset

# Operaens fremtidige stjerner

*Helt i tråd med festivalens ånd præsenterer vi i år en operagalla med nogle af de bedste unge operasangere herhjemme – primært fra Operaakademiet ved Det Kgl. Teater. Programmet vil være et uddrag af populære operaer som Carmen, Figaros Bryllup, Tryllefløjten, Don Giovanni og Elskovsdrikken. Koncerten introduceres af tidligere dramaturg ved Det Kgl. Teater, Henrik Engelbrecht.*

Operagalla med Elisabeth Rosenberg – sopran, Laura Helene Hansen – sopran, Kirsten Voss – mezzo, Kristian Bordøy – tenor, Simon Sumal – baryton, Marcus Dawson – baryton, Søren Rastogi – klaver