

ODSHERREDS KAMMERMUSIKFESTIVAL 2020

Odssherreds Kammermusikfestival 2020 byder på musikoplevelser af fineste karat.

Men det er ikke nok med det. Som koncertgænger får

man adgang til Hempel Glasmuseum i den spektakulære bygning som J.C. Hempel byggede i 1965 til sin store samling af antikke glas. Museet er i dag ikke bare gamle glas, men også et vigtigt udstillingsvindue for den nyeste glaskunst. Koncerterne finder sted midt i udstillingen i den imponerende sal med udsigt over Isefjorden.

Festivalen afsluttes som vanligt i naturskønne omgivelser med operakonzert i Klint Kalkbrud, lige på kanten af Kattegat.

23. juli 2021 kl. 19.30

Ungt multinationalt kammerorkester

Vivaldi - Concerto in g minor, F.XI. no 21

Allegro

Largo

Allegro

N. Hummel - Concerto for Trumpet and orchestra E-flat Major

Allegro con brio

Andante

Rondo

E. Elgar - Serenade for Strings Op. 20

Allegro Piacevole

Lárghetto

Allegretto

PAUSE

J. S. Bach - Violin Concerto In E Major BWV 1042

Allegro

Adagio

Allegro Assai

G. Faure - Pavane Op. 50

Carl Nielsen - Little Suite for Strings, Op.1

Andante con moto

Allegro moderato

Andante con moto

Allegro con brio – Piu mosso

Ungt multinationalt kammerorkester

Europäische Kammerphilharmonie blev stiftet i Köln i 2006. Orkestret har optaget 60 unge musikere fra 18 europæiske lande.

Målet er både at skabe et frugtbar og kreativt vækstmiljø for unge musiktalenter og at give dem det navn, de fortjener.

Orkestret har bevist sit høje kunstneriske niveau ved talrige koncerter over hele kontinentet, bl.a. i Danmark, og i dette forår sågar i brexitramte Storbritannien. Repertoiret er bredt og spænder fra barok til moderne værker.

Koncertens to solister er den blændende russiske trompetist Cyrill Gussaroff og usbekiske, ikke mindre virtuose, violinist Michael Kibardin.

Fredag d. 24. juli 2020 kl. 19.30

Daumants Liepins, klaver

S. Rachmaninov - Prelude op. 23 no. 2

Etude-Tableau op. 39 no. 2

Imants Zemzaris (1951) - Sonata "Seagull"

Allegro

Andantino rubato

Moderato

Andante

M. Ravel - Sonatine (11'30)

Modéré

Mouvement de menuet

Animé

S. Rachmaninov - Sonata no. 2, Op. 36

Allegro agitato

Non allegro- Lento

Allegro molto

Ung lettisk stjernepianist erstatter kinesiske Hao Rao

Den unge kinesiske pianist Hao Rao har desværre måttet melde afbud til koncerten d. 24. juli.

Vi har imidlertid fundet en meget spændende erstatning:

Den lettiske pianist Daumants Liepins vandt sidste år den prestigefulde konkurrence i Verbier (CH) og skulle i sommer have spillet på Verbier-festivalen, side om siden med navne som Martha Argerich og Evgeny Kissin. Den festival er aflyst og Daumants Liepins kommer i stedet til Odsherred.

Daumants Liepins har vundet flere store konkurrencer og har spillet med symfoniorkestre i England, Finland, Rumænien og Georgien.

Tirsdag d. 28. juli 2020 kl. 19.30

Trio Vitruvi

Sune Martin: Klavertrio "Hymn to three men" (2020)

L. v. Beethoven: Klavertrio i Es-dur Op. 70, nr. 2

Poco sostenuto. Allegro ma non troppo

Allegretto

Allegretto ma non troppo

Finale: Allegro

PAUSE

F. Mendelssohn: Klavertrio i d-mol, Op. 49

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo: Leggiero e vivace

Finale: Allegro assai appassionato

Trio Vitruvi - tre bliver til én

Den unge danske Trio Vitruvi, som publikum skal opleve tirsdag aften, 28. juli, har opført anmelderroste koncerter rundt om i verden, fra Carnegie Hall og Wigmore Hall til Mariinsky Teater og Sankt Petersborg Filharmonien.

Herhjemme har trioens vundet både 1.-pris og publikumsprisen i P2's kammermusikkonkurrence og betragtes som et af de allermest lovende kammerensembler.

Vitruvi sammensat af tre individuelle solister, men trods musikernes særpræg, er trioens usædvanligt samspillet. Eksempelvis skrev Politikens Michael Bo i april 2014:

»Det er det man kalder kammermusik, At tre bliver til én. At trioens er en organisme...«

Siden Trio Vitruvis debut i 2013 er det gået slag i slag med en lang række koncerter i hjemlige musikforeninger og ved festivaler. Desuden har trioens også turneret i Tyskland, Østrig, Rusland, Frankrig, Belgien, Portugal, UK, Kina og USA.

Tirsdag d. 28. juli 2020 kl. 19.30

Malin Byström, sopran

Magnus Svensson, klaver

Henri Duparc
Au pays ou se fait la guerre
Chanson triste
Le Manoir de Rosemonde
Extase
L'invitation au voyage

Ture Rangström
Melodi
Pan
Vingar i natten
Bön till natten

Jean Sibelius
Den första kyssten
Säj, säf susa
Men min fågel märks dock icke
Var det en dröm
Flickan kom ifrån sin älsklings möte

PAUSE

Robert Schumann
Widmung
Mignon
Aufträge
Rose, Meer und Sonne

Richard Strauss
Ständchen
Befreit
Für fünfzehn Pfennige
Die Nacht
Morgen
Wiegenlied
Cäcilie

Lieder på verdensplan

Lied-aftenen tirsdag den 28. juli med Malin Byström og Magnus Svensson er så tæt på at være en stjernekoncert, som kammermusikfestivalen kommer denne sommer, men uden forhøjede billetpriser!

Svenske Malin Byström er en af verdens førende sopraner. Hun har sunget hovedroller på mange af verdens store scener fra La Scala til The Met, fra Komische Oper i Berlin til Salzburg Festspiele, og har bl.a. sunget titelpartiet i Salome, Rosenkavaleren, Tosca og Jenůfa. Man kan også opleve hende i rollen som donna Anna i Kasper Holtens filmatisering af Don Giovanni på Royal Opera House fra 2019.

Malin Byström har også sunget Richard Strauss' Vier Letzte Lieder i Royal Albert Hall, Mendelssohns 'Elias', Griegs Peer Gynt og Beethovens Missa Solemnis. I 2018 blev Malin Byström kåret til årets kvindelige sanger af International Opera Awards i England.

Magnus Svensson er en mangefacetteret musiker med romanceskøns som speciale. De seneste fem sæsoner har han været kunstnerisk leder af 'Stockholms Konserthus Romansserie', hvor han optræder med nogle af verdens bedste sangere. Han har spillet på en række store koncertscener i Sverige, resten af Europa og i USA.

Onsdag d. 4. august 2021 kl. 19.30

Engegårdkvartetten

Arvid Engegård, violin, Sara Chen, violin, Juliet Jopling, viola og Jan Clemens Carlsen, cello

Frans Schubert: Strygekvartet nr. 14 I d-mol, D. 810
"Døden og pigen"

Robert Schumann: Strygekvartet, op. 41, 3 I A-dur

Skønt gensyn med Engegårdkvartetten

Onsdag den 4. august byder på et herligt gensyn for de, der nåede at få billetter til forrige års udsolgte koncert med Engegårdkvartetten i Hempel Glasmuseum. Ellers er muligheden der nu.

Det norske ensemble så dagens lys under midnatssolen på Lofoten i 2006, og Engegårdkvartetten blev hurtigt en af Norges mest eftertragtede. Strygekvartetten er kendt for sine modige og friske fortolkninger og lægger samtidig vægt på at markere sit skandinaviske ophav.

Engegårdkvartetten er aktiv med koncertvirksomhed i Norden og i udlandet og møder stor international anerkendelse. Kvartetten har bl.a. gæstet Mozarteum i Salzburg og Rudolfinium i Prag og deltaget i vigtige festivaler i Bukarest, Tjekkiet, Schweiz og Tyskland. Men de har også spillet for begejstret publikum i Bogotá og Sao Paolo i Sydamerika.

Torsdag d. 5. august 2021 kl. 19.30

Theatre of Voices

Ensemble Storstrøm

Portrætkoncert: Komponisten Bo Lundby-Jæger

'Why stand ye Afghast '(Tutti)
'Winter' fra 'Winter cold Earth' (Strygere)
'Hernede I Himlen' – (Sopr, Alt, Harpe)

PAUSE

'Cold' fra 'Winter cold Earth' (Blæsere+Pno)
'The Little Mermaid' (Tutti)

Komponisten beskriver værkerne:

'Why stand ye Afghast' (Tutti) (2018) - tekst af Saxo - koncentrerer sig om lighed mellem kønnene i en skandinavisk kontekst - allerede i vikingetiden kæmpede kvinderne på lige fod med mændene.

'Winter' fra 'Winter cold Earth' (Strygere) (2020) versionering af 1.sats af orkesterværket 'Winter Cold Earth' der uropføres i Brasillien 18./19.april i år med mig som dirigent.

'Hernede I Himlen' – (Sopr, Alt, Harpe) (2018) tekst af Simon Grotrian - himmelstormende lyrik i tre sange med ledsagelse af harpe.

'Cold' fra 'Winter cold Earth' (Blæsere+Pno) (2020) versionering af 2.sats af orkesterværket 'Winter Cold Earth' der uropføres i Brasillien 18./19.april i år med mig som dirigent.

'The Little Mermaid' (Tutti) (2019) Tekst af H.C. Andersen - den originale 'Lille havfrue' på dansk. Der indgår oplæsning af Havfruen (uddrag) i værket.

Hovedparten af programmet bygger på de værker, jeg i en nu treårig periode, har skrevet til universitetet i Sao Paulo/ Ribeirao Preto. De har haft det sigte at præsentere det brasilianske publikum for dansk kultur og kunst.

Fredag d. 6. august 2021 kl. 19.30:

Den eneste anden i BORREN

Årets opera er 'Cosi van tutte' eller 'Den eneste anden', for operakompagniet Nortardar spiller og synger denne opdaterede version af Mozarts klassiker på dansk.

Seks sangere tumler rundt i virtuos leg med løgn og løfter, forviklinger og forklædninger i spillet om kærligheden. For hvad sker, når to mænd beslutter at teste deres kæresters troskab? Hvad sker for mændene, der skal konkurrere om, hvem der først forfører den andens kæreste? Og hvad sker for kæresterne, som efterhånden må erkende, at man kun elsker én mand - af gangen!

Både pianist og sangere er i vælten på scener i ind-og udland. Ved siden af solistkarrierer med orkesterkoncerter og teaterproduktioner holder de af at dyrke det kreative fællesskab og formidle klassisk musik.