

Koncerter 1991

Klik her for billeder af medvirkende!

Klokken	Tirsdag den 6. august	Onsdag den 7. august	Torsdag den 8. august	Fredag den 9. august
15.00	Royal Danish Brass <i>Renaissance-suite, Carl Nielsen, Bernstein, Debensky, Nørholm, Harrison, Ivar Lunde jr., Mogens Andresen</i>	Ensemblet Con Anima Mozart, Pierné, Saint-Saëns	Trond Sæverud, violin Einar J. Røttingen, klaver Svendsen, Webern, Mozart, Saint-Saëns, Hvoslef, H. Sæverud	Ib Niensens fløjtekvartet Jytte von Rüden, accordeon bl.a. Grillo, Mozart, Solotajow, Fieve, Dvorák
16.30	Trio a Piacere <i>Helle Jensen, sopran</i> <i>Berit Paludan, mezzosopran</i> <i>Lene Søndergård, pianist</i> Mendelssohn, Carl Nielsen, Grieg, Kjerulf, Offenbach	Ny Dansk Saxofonkvartet Bach, Glazunov, Fuzzy, Francaix, Albeniz, Lorentzen, Dedrick	Den Danske Fløjtekvartet Telemann, Mozart, Kuhlau	Trio Armando <i>Katrine Gislinge, klaver</i> <i>Tanja Birkelund, violin</i> <i>Birgitte Øland, cello</i> Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Dvorák
19.30	Erling B. Bengtsson, cello Nina Kavtaradze, klaver Beethoven, Chopin, Fauré, Prokofieff	Kontra Kvartetten Mozart, Langgaard, Scott Joplin, Dvorák	Elisabeth Westenholz, klaver Haydn, Schubert, Beethoven	Den Danske Sinfonietta <i>Milan Vitek, dirigent</i> Weyse, Kuhlau, Mozart
21.15	Gia og Filip Gade, violin og accordeon Et afvekslende og iørefaldende program spændende fra folkemusik til barok	Ensemblet Con Anima I vekslende besætninger spilles et spændende og afvekslende program, som præsenteres undervejs.	Elisabeth Hanke, alt Leif Greibe, klaver Mozart, Brahms, Spirituals, Sibelius, Bizet, Strauss	Cafékoncert Vi håber at kunne præsentere noget virkelig spændende, morsomt og anderledes

Publikum og de medvirkende bydes velkommen til Odsherreds Kammermusikfestival 1991, som er muliggjort af en meget positiv indstilling fra myndigheder, kunstfonde og lokale samarbejdsparter. Festivalen er utraditionel i sin på fire dage komprimerede men afvekslende tilrettelægning, hvorved kammermusikere blandt fastboende og de mange turister skulle have mulighed for berigende musikoplevelser.

På festivalbestyrelsens vegne
Poul Birkelund



Kontra-kvartetten



Elisabeth Westenholz

Konserter 1992

Klokken	Onsdag den 5. august	Torsdag den 6. august	Fredag den 7. august	Lørdag den 8. august
15.00	Indleder: Jens Østergaard <i>Peder Severin, tenor</i> <i>Dorthe Kirkeskov, piano</i> Weyse, Gade, Heise, Sibelius	Indleder: Jens Østergaard <i>Cecilia Vallinder, sang</i> <i>Anne-Lise Skov, klaver</i> Stenhammer, Rangström, Gunnar de Frumerie, Lars-Erik Larsson	Indleder: Jens Østergaard <i>Berit Mæland, sopran</i> <i>Mimi Birkelund, klaver</i> Grieg	Indleder: Jens Østergaard <i>Nikolai Kjølisen, klaver</i> <i>Søren Mulvad Johansen, baryton</i> <i>Berit Mæland, sopran</i> Carl Nielsen, Hartmann, Gade
16.30	Mimi Birkelund, violin <i>Anne Møtte Stæhr, klaver</i> Mozart, Rachmaninoff, Lutoslawski	Svedania Blæserkvintet Peter Rasmussen, Lars-Erik Larsson, Carl Nielsen	Talekvartetten Alfred Schnittke, Valborg Aulin, Brahms	Den Danske Tubakvartet bl.a. William Byrd, Oskar Lindberg, Carl Nielsen, Yngve Jan Trede (uropførelse), Bellman
19.30	Trondheimsolisterne <i>Bjarne Fiskum, dirigent</i> <i>Elise Båtnes, violin</i> Rautavaara, Langgaard, Bach, Grieg	Københavns strygekvartet Gade, Schubert, Hornemann	Safri Duo bl.a. Bach, Chopin, Ravel, Andy Pape, Anders Koppel	Den Danske Blæseroktet Beethoven, Svend Erik Werner, Mozart I pausen overrækkes Bikubens Kammermusikpris 1992
21.15	Nille Hovman, cello <i>Lise Hanskov, klaver</i> Helle Hanskov, violin Salonmusik af bl.a. Jacob Gade, Henriques, Kreisler, Strauss	Husmusikken <i>Grit Dirckinck-Holmfeld, violin</i> <i>Anne Margrethe Dahl, sopran</i> <i>Niels Nørager, klaver</i> Romantik og romancer af Otto Malling, Halfdan Kjerulf, Grieg, Stenhammer, Sibelius, Elgar	Talekvartetten bl.a. Wolf, Aulin, Puccini, Söderlundh, Mozart	Con Sordino Nordisk salonmusik af bl.a. Lumbye, Gade, Grieg, Lunding, Alfvén, Petersson-Berger, Sibelius

Bestyrelsen valgte at give festivalen en Nordisk profil i 1992, for på denne måde at fremholde nogle af de værdier, som den Nordiske kultur kan tilføre det større fællesskab.

Festivalen indeholdt derfor et bredt opbud af nordisk musik, ligesom 32 af de ialt 97 optrædende kunstnere kom fra Norge og Sverige.

Jens Østergaard indtog en særligt fremtrædende rolle ved den første koncert på hver af festivaldagene. Tilsammen udgjorde disse fire koncerter en fyldig repræsentation af Den Nordiske Romance sat i sammenhæng og perspektiv af Jens Østergaard.



Koncerter 1993

Klokken	Onsdag den 4. august	Torsdag den 5. august	Fredag den 6. august	Lørdag den 7. august
14.30	Indleder: Jens Østergaard <i>Elisabeth Westenholz, klaver</i> Beethoven: klaversonate Op. 57, "Appassionata"	Indleder: Jens Østergaard <i>Tove Lønskov, klaver</i> Beethoven: klaversonate Op. 109, E-dur	Indleder: Jens Østergaard <i>John Damgård, klaver</i> Beethoven: klaversonate, Op. 110, As-dur	Indleder: Jens Østergaard <i>Bohumila Jedlickova, klaver</i> Beethoven: klaversonate, Op. 111, c-mol
16.30	The Arthur Rubinstein Quartet Værker af Grieg m.fl	Hellendaal-Ensemblet C. P. E. Bach, Hellendaal, Forqueray, Geminiani	Tove Lønskov, klaver <i>Rodolfo Llambias, klaver</i> Mozart, Sjostakovitj, Brahms, Strawinsky	Anne Søe Hansen, violin <i>Kyoko Hashimoto, klaver</i> Brahms, Ysaye, Prokofieff
	Orkestre Francais Des Cuivres Debussy, Grieg, Tchaikovski, Bizet, Uber, Holst	The Arthur Rubinstein Quartet Værker af Grieg m.fl.	Orpheuskvartetten Mozart, Bartok, Beethoven	Schubert-Ensemblet <i>Dvorák, Schubert</i> I pausen overrækkes Bikubens Kammermusikpris 1993
21.30	Salonmusik <i>Troels Svendsen, violin</i> <i>Boje Marstal, klaver</i> bl.a. Smetana, Chopin, Kreisler	Salonmusik <i>Orpheuskvartetten</i> bl.a. Scott Joplin, Arthur Johnson, Cole Porter, rumænsk folkemusik, J. Strauss	Salonmusik <i>Anne Søe Hansen, violin</i> <i>Kyoko Hashimoto, klaver</i> Kreisler, Sarasate, Gounod, Dvorák, Brahms	Salonmusik <i>Con Sordino</i> Der spilles traditionelt salonrepertoire

For 1993 valgte vi profilen "Musik over Europas grænser", hvilket gerne skulle afspejle sig i udvalget af musik ensembler.

Atter i 1993 lykkedes det af få Jens Østergaard til at medvirke ved festivalen. Jens Østergaard præsenterede sammen med fire fremragende pianister 4 af Beethovens største klaversonater. Hver dag blev en af disse sonater gennemgået og spillet.





Koncerter 1994

Klokken	Onsdag den 3. august	Torsdag den 4. august	Fredag den 5. august	Lørdag den 6. august
14.30	Indleder: Jens Østergaard <i>Merete Hjortsø, sopran</i> <i>Kaja Bundgaard, klaver</i> Viser, salmer og sange af Carl Nielsen	Indleder: Jens Østergaard Blæserkvintetten Boreas Carl Nielsen: Blæserkvintet op. 43	Indleder: Jens Østergaard <i>Anne Øland, klaver</i> Carl Nielsen: Suite op. 45	Indleder: Jens Østergaard <i>Anne Søe Hansen, violin</i> <i>Peter Westenholz, klaver</i> Carl Nielsen: Sonate for Violin og Klaver i g-mol, Opus 35
16.30	Zapolski Kvartetten Carl Nielsen, Brahms	Arion Kvartetten Schnittke, Carl Nielsen, Beethoven	Troels Svane Hermansen, cello <i>Morten Mogensen, klaver</i> <i>Beethoven, Brahms</i>	
21.30	Royal Danish Brass <i>Lars Ranch, solist</i> bl.a. Carl Nielsen, Ole Schmidt, Händel, Asmussen	Arion Ensemblet <i>Lars Trier, guitar</i> Carl Nielsen, Boccherini, Mendelssohn	Anne Søe Hansen, violin <i>Johannes Søe Hansen, violin</i> <i>Zvi Carmeli, bratsch</i> <i>Peter Westenholz, klaver</i> Dvorák, Chopin, Vieuxtemps, Wieniawsky, Mozart, Kodaly	Dominic Cimarosa: Det himmelige ægteskab Opera i to akter
21.30	Lars Hannibal, lut/guitar <i>Kim Sjøgren, violin</i> bl.a. Paganini, Ibert, Lalo, Grieg, Pablo de Sarasate	"Bel Canto" bl.a. Mozart, Bizet, Puccini, Gershwin, Bernstein, Webber	Berit Paludan, mezzosopran <i>Ida Bauer, cello</i> <i>Søren Rastogi, klaver</i> bl.a. Beethoven, Martini, Bizet, Satie, Carl Nielsen	Skipper/Lund/Simonsen Trio Chick Corea, Pergolesi, Bill Evans, Carl Nielsen - samt måske andre. I pausen overrækkes Bikubens Kammermusikpris 1994

Bestyrelsen valgte Carl Nielsen som profil i 1994, idet vi ønskede at bidrage til et mere alment kendskab til hans værk, anskuet gennem kammermusikkens udtryk.

For 4. år i træk lykkedes det at engagere Jens Østergaard til at medvirke ved festivalen. Jens Østergaard medvirkede ved 1. koncert hver af festivaldagene, og disse koncerter var helliget et nøjere studium af centrale kammermusikværker af Carl Nielsen.





Konserter 1995

Klokken	Onsdag den 2. august 1995	Torsdag den 3. august 1995	Fredag den 4. august 1995	Lørdag den 5. august 1995
14.30	Indleder Jens Østergaard <i>Ashildur Haraldsdóttir, tværflojte</i> <i>Erik Karlberg, klaver</i> Mozart, Böhm, Hauksson, Poulenc	Indleder: Jens Østergaard <i>Raija Kerppo, klaver</i> Sibelius, Mozart, Ravel	Indleder: Jens Østergaard <i>Ole Böhn, violin</i> <i>Geir Henning Braaten, klaver</i> Stravinskij, Grieg, Franck	Indleder: Jens Østergaard <i>Erik Karlberg, klaver</i> Chopin, Nilsson, Debussy, Liszt
16.30	Kammerkoret Hymnia <i>Flemming Windekilde, dirigent</i> bl.a. Nystedt, Rautavaara, Stenhammer, Carl Nielsen	Inger Dam-Jensen, sopran <i>Christen Stubbe Teglbjærg, klaver</i> Heise, Lange-Müller, Prokofiev	Gitta-Maria Sjöberg, sopran <i>Irene Hasager, klaver</i> Sange af Sibelius, Rangström og Grieg. Operaarier af Verdi og Puccini	Cassiopeia Kvintetten Mozart, Dvorák
19.30	Louisiana Ensemblet <i>Sergej Azizjan, solist og leder</i> Rossini, Gade, Gerswin	Det Jyske Ensemble Beethoven, Hindemith, Carl Nielsen, Poulenc	Kontra Kvartetten Haydn, Gade, Salinen, Mendelssohn-Bartholdy	Safri Duo Bach, Nørgård, Wallin, Anders Koppel, Minoru Miki I pausen overrækkes Bikubens Kammermusikpris 1995
21.30	Michala Petri, blokflojte <i>Lars Hannibal, guitar</i> bl.a. Bach, Telemann, Gluck, Scheindienst, Tartini	Berit Paludan, mezzosopran <i>Ida Bauer, cello</i> <i>Søren Rastogi, klaver</i> bl.a. Grieg, Rung, Bizet, Brahms, Satie, Carl Nielsen	"De tre tenorer" <i>Semion Balschem, klaver</i> Arier af Berdi, Leoncavallo, puccini, Reesen, Lehár, Verdi	Con Sordino, salonkvintet Lettere klassisk musik, salonstykker, ragtime, evergreens o.s.v.

Odsherreds Kammermusikfestival valgte i 1995 en nordisk profil i bevidstheden om, at der er en dyb sammenhæng mellem de nordiske landes musikkultur.

Det lykkedes at engagere kunstnere fra alle de nordiske lande. Den første koncert på hver festivaldag var helliget en nordisk kunstner, og Jens Østergaard førte publikum gennem disse koncerter og fortalte om musiklivet i "dagens land".



Koncerter 1996

Klik her for billeder af medvirkende!

Klokken	Onsdag den 31. juli 1996	Torsdag den 1. august 1996	Fredag den 2. august 1996	Lørdag den 3. august 1996
14.00	Indleder: Jens Østergaard <i>Ronald Brautigam, hammerklaver</i> Franz Josef Haydn: 4 sonater	Indleder: Jens Østergaard <i>Ronald Brautigam, hammerklaver</i> Ludwig van Beethoven: 3 sonater	Indleder: Jens Østergaard <i>Ronald Brautigam, hammerklaver</i> Mozart: "Rejsen til Mannheim og Paris, 1777/78", 3 sonater	Indleder: Jens Østergaard <i>Ronald Brautigam, hammerklaver</i> W. A. Mozart
16.30	Danske Rør, træblæserkvartet bl.a. Lemeland, Flemming Chr. Hansen (uopførelse),	Semper Quintus, messingkvintet bl.a. Bach, Poulenc, Bartok, Langgaard	Morten Zeuthen, cello J. S. Bach, Poul Ruders	DuoDenum: Christian Utke, slagtøj Jeanette Ballard, saxofon bl.a. Heiniö, Heussenstamm, Marmorstein, Hutchenson
19.30	Christen Stubbe Teglbjærg, klaver <i>Inger Dam-Jensen, sopran</i> <i>Morten Ernst Lassen, baryton</i> Schubert, Brahms, R. Strauss og H. Wolf	Carl Nielsen Kvartetten Hornemann, Koppel, Gade	Prager Kammer-virtuoser <i>Jaroslav Vodnansky, dirigent</i> <i>Jana Sykorová, sopran</i> Vivaldi, Scarlatti, Purcell, Grieg, Janacek	Blæser-sinfonietta Beethoven, Gounod, Mozart I pausen overrækkes Bikubens Kammermusikpris 1996
21.30	Adele Anthony, violin <i>Poul Rosenbaum, klaver</i> bl.a. Johan Svendsen, Brahms, Gerswin/Heifetz, Debussy	Highlights Arier, duetter og ensembler fra operaer og	Det Jyske Ensemble Fransk aften bl.a. Roussel, Satie, Debussy, Poulenc, Ibert	Sergej Azizjan, violin <i>Elena Semishina, klaver</i> bl.a. Schubert, Kreisler, Saint-Saëns



Dette år præsenteredes en hel koncertrække med en af tidens mest spændende pianister i Europa, nemlig Ronald Brautigam, der var på gennemrejse til Sverige, hvor han skulle indspille alle Mozarts klaverkoncerter på CD.

Det blev atter i 1996 Jens Østergaard, der fik til opgave med sine unikke evner at formidle et nært forhold mellem kunstnere, musik og publikum. Jens Østergaard medvirkede ved koncertrækken med Ronald Brautigam, hvor han gav publikum en indføring i wienerklassisk klavermusik.

Billeder af medvirkende ved Kammermusikfestival 1996



Konserter 1997

Klik her for billeder af medvirkende!

Klokken	Onsdag den 30. juli 1997	Torsdag den 31. juli 1997	Fredag den 1. august 1997	Lørdag den 2. august 1997
14.00	Indleder: Jens Østergaard <i>Tove Lønсков, klaver Lars Thodberg Berthelsen, baryton</i> Schubert: Die Schöne Müllerin	Indleder: Jens Østergaard Orpheuskvartetten Schubert: Strygekvartet i d-mol, op. posth. (1826)	Indleder: Jens Østergaard <i>Ronald Brautigam, klaver</i> Schubert	Indleder: Jens Østergaard <i>Susanne Elmark, sopran</i> <i>Leif Greibe, klaver</i> <i>Klaus Tönshoff, klarinet</i> Schubert
16.30	Katrine Gislinge, klaver Schubert, Chopin, Schumann	Jalina klavertrio Schubert, Brahms	Euterpe Ensemble bl.a. Dowland, Koch, Nørholm, Sæverud	Ny Dansk Saxofonkvartet bl.a. Bach, Nørgård, Gudmundsen-Holmgreen
30	Dimitra Theodossiou, sopran <i>Tove Lønсков, klaver bl.a.</i> Bellini, Donizetti, Brahms, Puccini, Verdi	Elisabeth Zeuthen <i>Schneider, violin</i> <i>Morten Zeuthen, cello</i> <i>Ulrich Stærk, klaver</i> Beethoven, Kodály, Schubert	Ronald Brautigam, klaver Orpheuskvartetten Schumann, Mozart, Brahms	Orpheuskvartetten <i>Finn Möricke, bratsch</i> <i>Morten Zeuthen, cello</i> Schubert, Bartók, Brahms
21.30	Karavai-kvartetten med Irina Kulyova bl.a. Gribojedov, Mussorgskij, Rakhmaninov, Gavrilin Efter pausen russiske folkesange og danse. Traditionel folkløse.	Orpheuskvartetten Et usædvanligt og helt specielt strygekvartetprogram med musik af bl.a. Scott Joplin, Dave Brubeck, A. Piazzola, Cole Porter og Arthur Johnston.	Highlights Arier, duetter og ensembler fra bl.a. Aida, Rigolette, Hoffmanns Eventyr. I 2. afdeling festlig musik af bl.a. Gershwin, Lloyd Webber, Jerome Kern og Kaj Normann Andersen.	Et hold unge sangere slutter festivalen af. Med pianisten Christen Stubbe Teglbjærg som det samlede element vil vi blive præsenteret for soloarier og ensembler fra operalitteraturen og, som afslutning på denne festival i Franz Schuberts tegn, et uddrag af operetten Jomfruburet.



Franz Schubert fyldte 200 år i 1997, og det satte sit præg på festivalens koncertprogrammer. Først og fremmest var hver dags første koncert helliget Schubert, men også i de øvrige koncerter fik fødselaren en stor plads.

Det blev atter i 1997 Jens Østergaard, der fik til opgave med sine unikke evner at formidle et nært forhold mellem kunstnere, musik og publikum. Det var selvfølgelig 200 års fødselaren, der var emnet for Jens Østergaards foredrag

Billeder af medvirkende ved Kammermusikfestival 1997



Konserter 1998

Klik her for billeder af komponister!

Klokken	Onsdag den 29. juli 1998	Torsdag den 30. juli 1998	Fredag den 31. juli 1998	Lørdag den 1. august 1998
14.00	<p>Franz Schubert Der Wanderer (Schmidt von Lübeck) Prometheus (Goethe) Der Atlas (Heine) An die Leier (Frans von Bruchman) Ungeduld (W. Müller) An die Musik (Schober) Sehnsucht (Schiller) Die Krähe (W. Müller) Frühlingstraum (W. Müller) Der Doppelgänger (Heine) Erbkönig (Goethe)</p>	<p>Robert Schumann: Er, der herrlichste von allen, Der Nussbaum, Dein angesicht, Auftrage, Mondnacht, Abendlicht, Intermezzo, Mignon, Märzveilchen, Die Soldatenbraut, Schöne Fremde, Kommen und Scheiden, O wie lieblich ist das Mädchen, Marienwürmchen, Schneeglöckchen, Widmung</p>	<p>Johannes Brahms: Liebestreu, Dein blaues Auge, Treue Liebe In Waldeinsamkeit, Meine Liebe ist grün, Nicht mehr zu dir zu gehen, Der Tod, der ist die kühle Nacht, Immer leiser wird mein Schlummer, In meiner Nächte Sehnen, Es träumte mir, Zigeunerlieder, He Zigeuner, Wisst ihr wann mein Liebster am besten mir gefällt, Lieber Gott, Röslein dreie in der Reihe, Kommt dir manchmal in den Sinn, Rote Abendwolken</p>	<p>Hugo Wolf: Der Sänger , Coptisches Lied I og II , Michelangelo-Lieder, Wohl denk ich oft an mein, vergang'nes Leben, Alles endet, was entstehet, Fühlt meine Seele, Harfenspieler- Lieder, Wer sich der Einsamkeit ergibt, An die Türen will ich schleichen., Wer nie sein Brot mit Tränen ass, Spottlied, Nicht Gelegenheit macht Diebe, Wie sollt' ich heiter bleiben, Dies zu deuten, Wenn ich die gedenke, Der Rattenfänger, Anakreons Grab</p>
16.30	<p>Paul Hindemith: Sonate für Viola und Piano, opus 11 nr. 4 Fantasie Thema mit Variationen Finale Ole Schmidt: Sonate for viola og piano, Til Per Högberg (Uropførelse) Introduktion, allegro Lento Toccata & walz</p>	<p>Robert Schumann: Adagio og Allegro Langsam mit innig. Ausdruck Rasch und feurig Claude Debussy: Sonate for cello og klaver Proloque Sérénade et Finale Johannes Brahms: Sonate i F-dur for cello og klaver Allegro vivace Adagio Affettuoso Allegro passionato Allegro molto</p>	<p>Ludvig Schytte: Svenske sange og danse Franz Schubert: Allegro Moderato og andante i C-dur Johannes Brahms: Suite "Russiske Souvenirs" Witold Lutoslawsky: Variationer over et tema af Paganini <i>Nora Novik, Klaver</i> <i>Raffi Kharajanyan, Klaver</i></p>	<p>Mad Cows Sing Programmet, der annonceres ved koncerten, omfatter bl.a. musik af Anders Koppel, Allan Botchinsky, Karl-Aage Rasmussen og Benjamin Koppel.</p>

19.30	<p>Vincent d'Indy Sonate i C-dur, Modéré, Animé, Très lent, Très animé</p> <p>Johannes Brahms: Sonate nr. 3 i d-mol, opus 108 Allegro, Adagio, allegro molto, - Trio, meno allegro, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato</p> <p>Maurice Ravel: Sonate opus posthum. Allegretto, Blues. Moderato, Perpetuum mobile, Allegro</p> <p>César Franck: Sonate i A-dur. Allegretto ben moderato, Allegro, Rezitativo - Fantasia, Allegretto poco mosso</p>	<p>Ludvig van Beethoven: Sonate for klaver og violin, Presto, Andante scherzoso, Allegro molto</p> <p>Robert Schumann: Märchenerzählungen for klarinet, bratsch og klaver, Lebhaft, nicht zu schnell, Lebhaft und sehr markiert, Ruhiges Tempo, Sebhaft</p> <p>Béla Bartók: Sonate nr. 1 for violin og klaver, Allegro appassionato, Adagio, Allegro</p> <p>Béla Bartók: Kontraste, Verbunkos, Pihenő, Seber</p>	<p>Ludvig van Beethoven: Kvartet D-dur, Allegro Andante con moto, Allegro, Presto</p> <p>Vagn Holmboe: Kvartet nr. 15, Poco allegro, Allegro molto, Funebre, Poco adagio-allegro con brio</p> <p>Antonin Dvorák: Strygekvarteret F-dur, "Den Amerikanske", Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace, Finale vivace ma non troppo <i>Maj Kullberg, Violin</i> <i>Ida Lorenzen, Violin</i></p>	<p>W. A. Mozart: Kvintet i Es-dur for horn og strygere, Allegro, Andante, Rondo, allegro,</p> <p>Franz Schubert: Strygekvintet i C-dur, Allegro ma non troppo, Adagio, Scherzo presto, Allegretto <i>Anne Søe Iwan, Violin</i> <i>Johannes Søe Hansen, Violin</i> <i>Ida Speyer Grøn, Bratsch</i> <i>Niels Sylvest, Cello</i> <i>Henrik Dam Thomsen, Cello</i> <i>Preben Iwan, Horn</i></p>
21.30	<p>Mogens Dagsgaard præsenterer selv sit program, der bl.a. vil omfatte værker af: <i>Robert Schumann</i> <i>Frédéric Chopin</i> <i>Franz Liszt</i></p>	<p>Dorthe Holst - R. Majestica Vespri Siciliani, Così fan tutte, Otello, Il Barbiere di Siviglia, La Clemenza di Tito, Norma, Cavaleria Rusticana, La Wally, Dans, Closer than Ever <i>Dorte Holst & Rosa Majestica</i> <i>Michael Kramer, Violin</i> <i>Flemming Lave, Bratsch</i> <i>Boris Barats, Cello</i></p>	<p>De Mannen van Kolosvar <i>Finn Mörricke, Violin</i> <i>Matthijs Berger, Violin</i> <i>Roderick Krauss, Bratsch</i> <i>Maurits de Lange, Kontrabas</i> <i>Miciel Weidner, Cymbale</i></p>	<p>Nordiske romancer og arier Figaros Bryllup og Tryllefløjten.</p> <p>Arier fra Eugen Onegin, Bajadser og Maskarade samt uddrag af 2. akt af Flagermusen.</p>

Det er en glæde endnu engang at kunne byde publikum og de medvirkende kunstnere velkommen til Odsherreds Kammermusikfestival. Det er en meget positiv indstilling fra offentlige myndigheder, kunstfonde og lokale samarbejdspartnere, der gør det muligt år efter år at gennemføre en begivenhed af dette format, og vi vil gerne takke alle sponsorer og hjælpere.

Bestyrelsen er stolte over at kunne præsentere et program, der afspejler næsten alle facetter af begrebet kammermusik. I særdeleshed glæder vi os over at kunne høre **Ronald Brautigam** igen og denne gang sammen med **Isabelle van Keulen**, som er en af verdens fineste violinister. Danske musikere og sangere er naturligvis også rigt repræsenteret på festivalen, og det skal ikke glemmes, at det først og fremmest er dansk musiklivs høje niveau, der danner grundlaget for, at vi kan sammensætte et program som det foreliggende.

I de første 7 år af festivalens levetid har Jens Østergaard været en kær gæst, og med sine levende og indføjte indledninger har han bragt musikkens sjæl nærmere til os alle. Imidlertid har Jens Østergaard nu ment, at det må være slut. Årene går, og han kan ikke længere overkomme at bruge sin ferie på arbejde.

Det har været svært for bestyrelsen at sige farvel til Jens Østergaard, og det har ikke været mindre svært at finde hans afløser. Vi har derfor valgt at gå i en helt anden retning og bede fire forskellige personer indlede temakoncerterne. Det er alle erfarne formidlere, men med hver deres indgang til musikken, så vi får temaet, den tyske lied, belyst fra forskellige vinkler. Vi håber, at publikum vil tage godt imod **Peter Wang**, **Helge Baun Sørensen**, **Hansgeorg Lenz** og **Ulrik Cold**. På de sider, hvor koncerterne er omtalt, findes også portrætter af indlederne.

Koncerter 1999

Klik her for billeder af medvirkende!

Klokken	Onsdag den 28. juli 1999	Torsdag den 29. juli 1999	Fredag den 30. juli 1999	Lørdag den 30. juli 1999
14.00	Mendelssohn <i>Wenzel Andrasen</i> <i>Duo Vivo:</i> <i>Marie Rørbech og Christine E.</i> <i>Gjesme</i>	Mads Vinding / Poul Rosenbaum <i>Bas/Klaver: Bach</i>	Mendelssohn og strygekvartet Indleder: Mogens Wenzel Andreasen	Mendelssohn og sang Indleder: Mogens Wenzel Andreasen
16.30	Bine K. Bryndorf <i>Allan Rasmussen</i>	Marieke Schneemann <i>Emile Cantor</i> <i>Godelieve Schrama</i>	Trio Chalumeau <i>John Kruse</i> <i>René Højlund</i> <i>Kenneth Larsen</i> <i>Henrik Bo Hansen</i>	Kammerkoret Camerata <i>Michael Bojesen</i> <i>dirigent</i>
19.30	Dimitra Theodossiou <i>Tove Lønskov</i>	Niels W. Gade <i>Dimitri Shostakovich</i> <i>Felix M.Bartholdy</i>	Trio Wanderer <i>Vincent Coq</i> <i>Jean-Marc Phillips</i> <i>Raphaël Pidoux</i>	Franz Schrecker <i>W. A. Mozart</i> <i>Anton Bruckner</i> <i>Arnold Schönberg</i>
21.30	Bach <i>Poul Rosenbaum og Mads Vinding</i>	Den Danske Duo <i>J. Søe Hansen</i> <i>Frank Jarlsfelt</i>	Mangeyek <i>Finn Mörrike med Transsylvansk musik</i>	Ensemble fra Operaakademiet

Billeder af medvirkende ved Kammermusikfestival 1999

